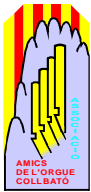


# PACEM<sup>2009</sup>

## DUO ***DACAPO***

Veu: Bernat Cabero  
Piano: Mónica Pons



ASSOCIACIÓ  
D'AMICS  
DE L'ORGUE  
Collbató



Ajuntament de Collbató



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Patronat de la  
Muntanya de Montserrat

PACEM<sup>2009</sup>

[WWW.collbato.com/amicsorgue/](http://WWW.collbato.com/amicsorgue/)

## JO DIRÉ EL TEU NOM\*

Melodrames per a veu recitada i piano

### *Kinderszenen*

Música **Robert Schumann** (1810-1856)

*Ländliches Lied*

*Der wilde Reiter*

*Trällerliedchen*

Poesia **Tomàs Garcés** (1901-1993)

*Tres acompanyaments per a música de Schumann*

### *Recitats amb piano*

Música **Antonio Alberdi** (1893-1986)

Poesia **Autors varis**

*En la calle* (F. Coppée)

*Rima* (G. A. Bécquer)

*En el fondo del lago* (D. Dublé)

*Romanza sens paraules* (J. Maragall)

*Matinal* (A. Mestres)

*Ambició* (A. Mestres)

*Memento* (A. Mestres)

*Trista i llarga nit* (P. Riera)

*Lo gall* (J. Collell)

### *La luna*

Música **Frederic Mompou** (1893-1987)

Poesia **Giacomo Leopardi** (1798-1837)

### *Sports et divertissements*

Música i poesia

**Erik Satie** (1866-1925)

### *Tres poemes*

Música **Samuel Barber** (1911-1876)

*Adagio*

Poesia **Jaume Creus** (\*1950)

*Suite dels bons amors*

## BERNAT CABERO (veu)

Artista polifacètic, nascut a Barcelona, va estudiar piano, oboè, direcció coral i d'orquestra al Conservatori Superior Municipal de la mateixa ciutat. Va ampliar els seus estudis de piano al Conservatori Richard Strauss de Munic, i de direcció amb Sergiu Celibidache a Munic i Magúncia.

És Doctor en Musicologia, Filologia alemanya i Teatre per la Universitat Ludwig-Maximilian de Munic. En aquesta ciutat va concentrar les seves primeres activitats com a músic, musicòleg i pedagog. Ha sigut col·laborador científic a la Universitat Catòlica d'Eichstätt i a l'Episcopat de Ratisbona (Alemanya), ha format part del cos docent de l'Institut de Musicologia de Bayreuth i del 1997 al 2000 del cos d'investigadors a l'Institut de Musicologia de la Universitat de Magúncia.

Juntament amb la pedagogia i la creació artística, en els últims anys ha ampliat el seu camp laboral amb la gestió i coordinació de projectes editorials. La seva activitat escènica s'ha desenvolupat en el camps de la direcció de cor i d'orquestra, baix continu, l'acompanyament de cantants, així com últimament la recitació a Espanya, Alemanya i Itàlia.

## MÒNICA PONS (piano)

Mònica Pons, nascuda a Barcelona, es formà al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona amb Pere Vallribera. Amplià estudis amb Albert Attenelle i més tard amb Nádor György a Budapest. Ha estat guardonada en concursos com els Premis Carles Rabassó (1979), Internacional Hazen (1981), Nacional de Música de Cambra de JJ.MM. d'Espanya (1982) o al Concurs de piano Joan Massià (1987).

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, Mònica Pons és professora de piano a l'Escola Municipal de Música Victoria dels Àngels de Sant Cugat (Barcelona), activitat que combina amb l'investigació i difusió de la presència femenina en la creació musical a través de concerts, conferències i cursos de coeducació. El 1995 va ser convidada al Fòrum Internacional de la Dona celebrat a Beiging, del 2000-2004 ha impartit a la Universitat de Barcelona el master online Música Musa.

La seva activitat concertística compagina tant el repertori solista com de música de cambra i ha actuat en gran part del territori de l'Estat Espanyol, Andorra, França, Suïssa, Itàlia i la Xina. Ha produït el CD *Compositio* amb un recull d'obres per a piano sol de compositores dels ss. XVII-XX. És fundadora i membre del Trio Mon-Mar-Tres (El saxo en la música de cambra, CD), i col·labora amb Albada Olaya, Marta Guasch i Luana Dogwiler, per a qui ha compost la música dels seus Poemes d'Amor al Mediterrani. També ha estrenat obres per a piano sol com *Variacions Dialèctiques*, *Vals Perdut* i *Minimum* així com la banda sonora del curtmetratge *Mammazona* de Lluisa del Río León (Filmoteca de la Generalitat, 2007).

\* Primer vers d'Endreça d'Apel.les Mestres