



ASSOCIACIÓ  
D'AMICS  
DE L'ORGUE  
Collbató



Ajuntament de Collbató



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Patronat de la  
Muntanya de Montserrat



Diputació  
Barcelona

# AVE MARIES

Soprano: ALEXANDRINA POLO  
Orgue: BERNAT BAILBÉ



**Collbató, 19 d'Abril de 2009**  
**A les set de la Tarda**

## AVE MARIA

### Versions de

PADERBORN +1617	<i>Orgue</i>
Jacques ARCADELT + 1515	<i>Soprano</i>
Franz LISZT 1811-1886	<i>Orgue</i>
Luigi CHERUBINI 1760-1742	<i>Soprano</i>
Max REGER 1873-1916	<i>Orgue</i>
César FRANCK 1822-1890	<i>Soprano</i>
Sergej TANEJEV 1856-1915	<i>Orgue</i>
Gabriel FAURÉ 1845-1924	<i>Soprano</i>
Naji HAKIM (Mariales) 1955	<i>Orgue</i>
Camilla SAINT-SAENS 1835-1921	<i>Soprano</i>

### Alexandrina Polo

Nascuda a Barcelona, realitzà els estudis de piano, flauta de bec i percussió al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Més tard aprén tècnica vocal amb Jordi Albareda i amplia els seus estudis de cant amb Xavier Torra. Ha rebut classes magistrals d'Emma Kirkby i de Marius van Altena, entre altres, i ha treballat la interpretació vocal del repertori anterior a 1800 amb Enric Gispert i Philippe Herreweghe.

És membre d'Exaudi Nos, La Capella Reial de Catalunya, In Canto Ensemble i la Capella Virelai, amb els que ha enregistrat varis Cd. Des de l'any 1996 forma duo amb l'organista Bernat Bailbé, amb qui ha actuat a diversos festivals a Castelló, França i Catalunya. Ha estat component de la Capella de Música de Sta. Maria del Mar i del Quartet de Bec Frullato, amb el que va guanyar un premi en el concurs Yamaha a Espanya l'any 1982.

El seu interès per la música contemporània l'ha dut a estrenar diverses obres vocals de compositors com David Padrós, Miquel Roger i Benjamin Davies, entre d'altres, i més d'una vintena d'obres instrumentals per a flauta de bec.

La seva tasca docent la desenvolupa al Conservatori Professional de Badalona.

### Bernat Bailbé

Natural de Tuïr (Rosselló). L'interès per la música neix de l'audició de l'orgue de la parròquia. Després d'una iniciació al mateix poble, venen els estudis musicals als conservatoris de Perpinyà i Tolosa de Llenguadoc. Piano amb Michel Peus (alumne d'Alfred Cortot). Orgue amb Xavier Darasse i Willem Jansen. Clavicèmbal amb aquest últim. De 1977 a 1980 estudia amb la Montserrat Torrent. També ha seguit amb regularitat cursets amb professors de tradicions variades d'arreu: Ton Koopman (Àmsterdam), Harald Vogel (Bremen), John Grew (Canadà), Michèle Guyard (París) i Michael Radulescu (Viena), Luigi Ferdinando Tagliavini (Pistoia).

Com a concertista ha realitzat moltes actuacions a França i Espanya sol i amb diverses formacions i solistes.

L'any 1978 va ser nomenat organista de Sant Felip Neri de Barcelona, càrrec que exerceix encara oferint un repertori sempre renovat que supera 600 compositors de l'Edat Mitjana fins els nostres dies.

També és organista de la Basílica dels sants Just i Pastor a la mateixa ciutat.

És membre fundador de l'Associació Catalana de l'Orgue (ACO).