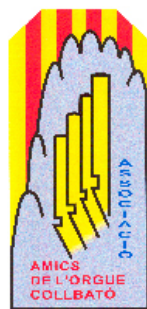


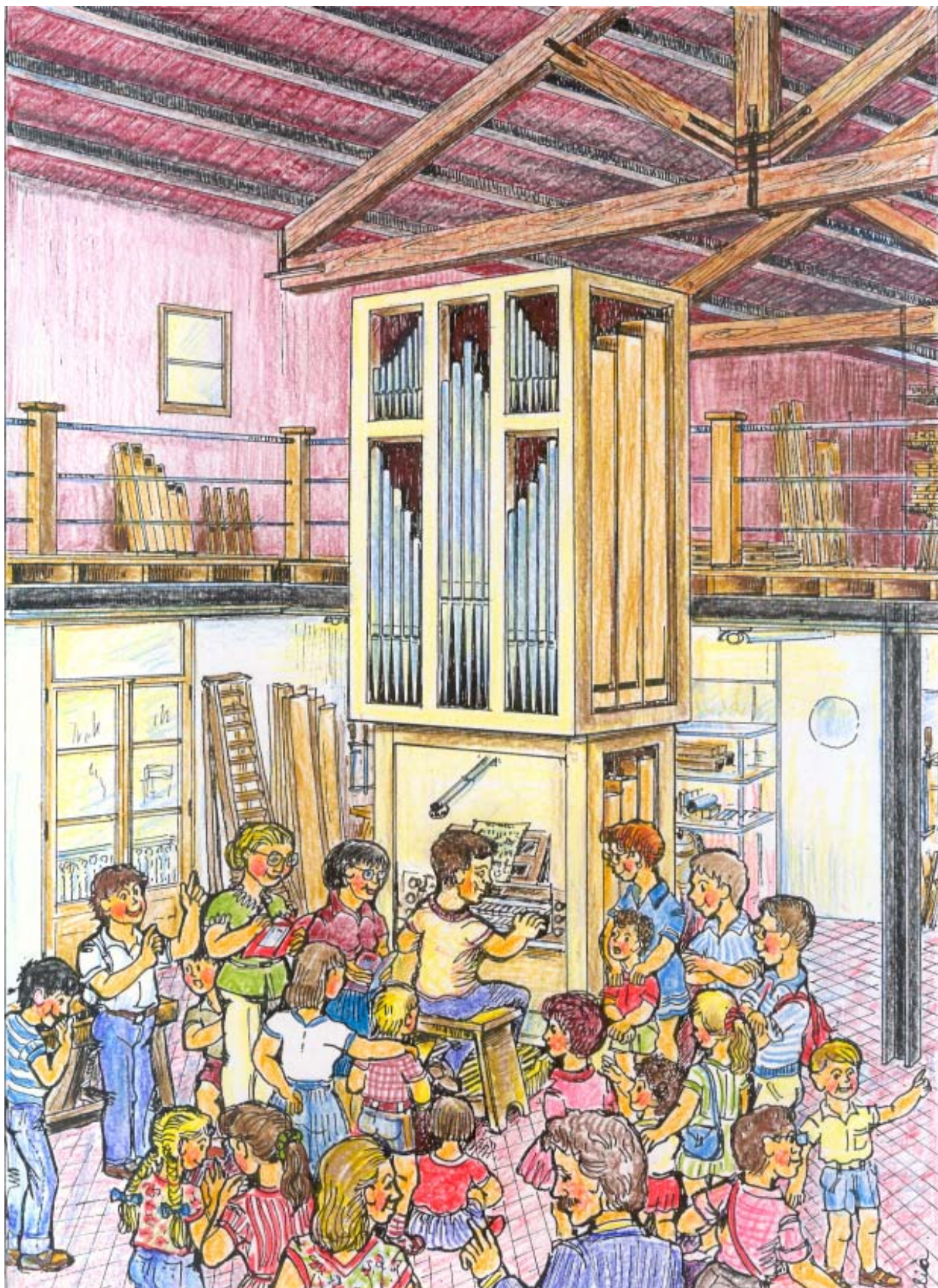
BUTLLETÍ

Informatiu per a la gent de l'associació



ASSOCIACIÓ
D'AMICS DE L'ORGUE
COLLBATÓ

ANY 2002



Paraules del President



“Gaudeamus igitur”. Sí, cal que ens alegrem amb la joia del jovent perquè seguim amb il·lusió, fermesa i constància la línia que ja fa més de vint anys havíem establert: treballar per la difusió de la bona música.

Sempre hem pensat que som com una anella d'una subtil cadena que intenta enganxar el gust i el pensament dels collbatonins i d'altres, tot i oferint-los delectació i goig de l'esperit.

Formem part d'una societat que funciona com una colossal màquina impulsada per dos grans centres neuràlgics: un és el treball que genera la riquesa, i l'altre, gran lubricant de tota la maquinària, és el diner.

L'univers, màquina perfecta del Creador, funciona. La societat, creació imperfecta de l'home, gairebé no funciona. Hi ha desequilibris de lubricació: una incorrecta distribució de diners, injust repartiment de béns. I malauradament hi ha trencament d'argolles en l'engranatge que produeixen nafres neuròtiques en el nostre cos social: guerres fraticides que maten innocents, morts de fam de gent gran i de petits.

En aquest món tan material i consumista, hem de promoure i revifar sentiments i anhels de generositat i bonhomia de la ment i l'esperit.

Tenim molt a prop instruments i mitjans que poden omplir de benestar alguna estona del nostre lleure i ajudar-nos a millorar la nostra conducta social:

- Les activitats d'esbarjo promogudes per associacions culturals, sardanístiques, etc.
- L'esforç de les comissions municipals, AMPA i d'altres, per tal de restablir i revifar costums i tradicions antigues.
- La complaença anímica en la lectura literària de llibres oferts per la biblioteca
- Gaudir de la contemplació de les exposicions de pintures que es fan durant tot l'any a la sala cultural.
- La introspectiva audició de la música i de les veus de les nostres corals.
- El reialme de sons del nostre orgue

Afectuoses salutacions a tots els socis.

Gilberto Pérez Arienza
President

Sumari:

Dibuix portada Valentí Julià
Paraules del President
Homenatge a l'Antoni Jiménez
Acta de l'assemblea general
Memòria anual
Estat de Comptes
L'enregistrament dels concerts al llarg del temps

Homenatge a l'Antoni Jiménez

Enguany el nostre company de Junta i amic Antoni Jiménez s'ha jubilat com orguener, i ha tancat així una etapa fecunda de la seva vida al taller d'orgues de Collbató. Per a celebrar-ho ens vam aplegar tant els seus companys de feina com els de l' Associació, i d'altres amics que s'hi van voler afegir, i tots junts li vam retre un merescut homenatge al mateix taller, sens dubte el millor escenari possible per aquest acte.

Després d'unes paraules de reconeixement, pronunciades per l'Albert Blancafort, en Gilberto Pérez, President de l' Associació, va fer un breu parlament destacant la trajectòria humana i professional de l' Antoni i fent incís sobretot en la seva capacitat de treball i la senzillesa del seu tarannà.



Certament els que hem tingut l'oportunitat de fer feina colze amb colze amb ell, podem donar fe d'aquestes qualitats, perquè durant una colla d'anys l'hem vist treballant a l'orgue de Collbató, aconseguint fer socis que, parlant amb l'Antoni, quedaven ràpidament convençuts de la bondat d'aquesta tasca que ell els hi exposava.

I sempre amatent a tota mena de treballs on es requerís la seva habilitat com artesà, tan capaç que l'he vist fent, i bé, tota mena d'oficis: paleta, fuster, manyà, a més de la seva professió d'orguener.

Nosaltres li desitgem ara una felicitació, que la salut li permeti mantenir-se actiu, i a la vegada pugui dedicar més temps a la família i al merescut descans i a gaudir del seu hort i com no! a ballar sardanes.

Tanmateix Antoni et diem que et seguim necessitant, t'has jubilat del taller però a l' Associació ens fas falta i comptem amb tu en el futur, així que no et deixarem del tot tranquil, hauràs de seguir estant per orgues!!

Acta de l'assemblea general de socis.

Acta de l'Assemblea general de l'Associació d'Amics de l'Orgue – Collbató, realitzada el dia 3 de gener del 2003, a dos quarts de vuit de la tarda, al local social de la Plaça de l'Església, número 4.

ORDRE DEL DIA

- 1) Lectura de l'acta de l'anterior Assemblea General de socis. El secretari llegeix l'acta de la darrera assemblea, que es aprovada per tots els assistents.
- 2) Estat de Comptes. El tresorer descriu les principals partides anotades durant l'any 2002. Aquest ha estat una any excel·lent en quant a ingressos. Ho reflecteixen les següents dades: situació a 31-12-01 : 795,67 Eur. Situació a 31-12-12 : 5.851,10 Eur.

- 3) Memòria de l'any 2002. El secretari llegeix un resum dels esdeveniments relacionats amb l'associació que s'han produït durant l'any
- 4) Modificació de quotes. Hom considera oportuna una sensible revisió de les quotes, tenint en compte que mai s'havia dut a terme, i que la implantació de l'euro ho feia recomanable. S'aprova que les quotes de 6 Eur, passin a 10 Eur, les de 12 Eur passin a 15 Eur i finalment les de 18 Eur passin a 20 Eur. Les altres quotes, no es modifiquen.
- 5) Paraules de president. Aquest any, les paraules són novament de felicitació per la bona tasca desenvolupada per l'associació, i mantinguda al llarg de més de 20 anys. Ja podem començar a parlar de fermesa i constància. També fa una positiva valoració de l'esperit que transmeten les petites associacions com la nostra en mig de la complicada situació social actual. Considera que són un bon recolzament per a la gent que desitja la pau i el benestar propi i aliè. Finalment, demana la col·laboració dels socis i simpatitzants per incloure algun article a la revista que editem anualment.
- 6) Precs i preguntes. Al final iniciem una xerrada animada, en la que un dels socis ens fa la recomanació de comunicar en el Full Dominical que es distribueix per les parròquies de Catalunya, els programes dels concerts.



Memòria de l'any 2002

Comencem l'any 2002 amb descans d'activitats organístiques, motivat principalment pel fred de l'hivern. Durant els mesos de gener i febrer els membres de la junta preparam els articles i la portada del Butlletí del soci corresponent al 2001. Decidim posar en la portada una fotografia dels organers que van fer la reparació, afinació i harmonització, Ana Caramanzana, Berchtold Soergel i Albert Blancafort. Igualment es va perfilant i confeccionant el calendari de concerts, tasca molt ben dirigida i reeixida del Raimon Giner.

Es a partir del mes de març quan comencen els concerts, autèntic eix vertebrador entorn del qual gira l'Associació, i per tant, anirem explicant les activitats més importants de la Junta Directiva al voltant d'aquests concerts.

- Dia 23 de març, diumenge a les 11 del matí, hi ha un conte-concert familiar per a nens i nenes sobre una idea de Jordi Planes, guió de Jordi Planes i Mercè Pàmies. Violins: Rosó Morales i Jaume Fons, Violoncel a càrrec de Jordi Planes. Narradora i soprano : Mercè Pàmies. Direcció escènica: Xavier Pubill.
- Dia 14 d'abril, diumenge, 6 de la tarda: Trio de guitarres "Barcelona Nova Fusió". Interpreten obres de Vivaldi, Albéniz, Pujol, Abellinat i cançons gitanes de F. Garcia Lorca. Hem presentat la sol·licitud de subvenció al Servei de Música del Departament de Cultura de la Generalitat. Demanem 3.450 Eur. Comenta el Raimon que hem cobrat el 20% restant de la subvenció del 2001 d'aquest mateix Departament. El dia 21 d'aquest mes l'Associació participa en la Trobada d'Entitats de Collbató.
- Dia 5 de maig diumenge 6 de la tarda: Cor de Cambra Ars Animae. Obres de Palestrina, Monteverdi, Brodieu, Cumellas, Morales, Schubert, Cererols, Sors Chuescu, Mendelssohn, Rashmaninov, Chaikovski.
- Dia 24 de maig, divendres, 6 tarda: Orquestra i Cor de l'Escola de Música d'Esparreguera. Directora: Alícia Prieto. Obres de Haendel, Britten i Guinovart. L'associació Catalana de l'Orgue ha editat un llibre que conté articles sobre Gabriel Blancafort

escrits per Montserrat Torrents, Graenzing, Oranies. I el discurs d'ingrés a la Real Acadèmia de ciències i arts de Catalunya, llegit per l'Albert Blancafort el passat mes de febrer. L'A.C.O. té intenció de fer la reunió anual cada any en un dels pobles que tenen Associació d'Amics de l'Orgue i que siguin membres de l'A.C.O.

El cap del Servei de Música de la Generalitat ens comunica que està aprovada la sol·licitud de subvenció i que cobrarem si més no la mateixa quantitat que l'any passat.

- Dia 9 de juny, diumenge, 6 tarda: Concert d'orgue i Oboè. Montserrat Torrent i Josep Julià. Obres de Antoni Soler, W. Babell, Bach, Haendel, Albinoni.



- Dia 16 de juny, diumenge, 6 tarda: Concert d'orgue. Conservatori Professional de Música de Terrassa. Obres de Bruhns, Pachelbel, Bach, Brahms. Intèrprets: Joan Castillo, Anna González, Marta Riera, Ignasi Torras, Joaquim Vidal, Eduard Vila, Jordi Xandri.
- Hom estudia el potser convenient increment de les quotes dels socis. Aquest tema es proposarà i aprovarà si s'escau en la propera Assemblea General. També s'estudien possibles millores en l'orgue: repàs del joc de trompetes que segons l'Albert, pot guanyar molt; canvi del seient de l'organista per un banc d'alçada regulable; canvi de la llum incandescent de la consola per altra de llum freda; adquisició del fagot de l'Orgue de Tarragona, que s'està desmuntant, i posar-lo en lloc del nostre problemàtic fagot.
- Dia 7 de juliol, diumenge, 7 tarda: Concert d'orgue a càrrec de Jordi Figueras i Carreras: "dedicat al meu amic Gabriel Blancafort i Pa-

rís". Obres de J. S. Bach, Cabanilles, Pachelbel, Ch. M. Widor, C. Franck

- Dia 14 de juliol, diumenge, 7 tarda: Cant Coral i Orgue. Ealing Abbey Choir. Obres de Poulenc, Rhemberger, J. S. Bach, Villette, Blinko, Stanford, Victoria, Bruckner.
- Dia 30 de juliol, dimecres 20 h.: Coro de Cámara Vocal Leo. Directora: Corina Campos. Obres de R. Thomson, Beatriz Corona, A. Piazzola, N. Zadoff, espirituals negres. Coreografia de Leah Vázquez.
- Aquest any hem rebut subvencions extres: la Generalitat ens dóna 3.000 Eur, i l'Obra Cultural de la Caixa de Terrassa, ens ha atorgat una ajuda puntual de 3.600 Eur. Aquest donatiu inesperat hem decidit repartir-lo de la següent manera: 1000 Eur per ajudar a la Parròquia a pagar les despeses de les teulades; una quantitat semblant per renovar/ampliar l'equip d'enregistrament de concerts i la resta la dedicarem a millores de l'orgue.
- Dia 11 d'agost, diumenge, 7 tarda: Concert d'Orgue i soprano. Olga Guerrero i Eduard Vila. Obres de Haendel, Bach, Vivaldi, F. Mompou, E. Morera, A. Vives.
- Dia 25 d'agost, 6 tarda: Concert homenatge a Gabriel Blancafort, en el 1er. aniversari del seu traspàs. Obres de F. Correa de Arauxo, intèrpret Bernat Cabré; Georg Böhm i Eugène Gogout, interpretats per Bernat Bailbé; May Reger i Petr Eben, intèrpret : Ramon Oranies; J. S. Bach i popular catalana, interpretades per Francesc Pí. Durant el concert i alternant les interpretacions dels organistes, es va projectar un vídeo sobre la biografia de G. Blancafort, comentat pel seu fill Albert, dividit en 5 parts: 1, orígens, 2, vocació, 3, inicis, 4, plenitud i 5, maduresa.
- Dia 22 de setembre, diumenge, 6 de la tarda: Concert d'Orgue i Piano. Ottmar Einsiedler. Obres de Sweelink, Estendorffer, Buxtehude, Bach, Besozzi, Haydin, Kellner, Mendelssohn, Schröder, Kee.
- En la revista "Collbató informa", que edita l'Ajuntament de Collbató, sortirà una entrevista en la qual el president i el tresorer de la Junta parlen de l'Associació. Igualment Radio Esparreguera, en l'horari dedicat a Collbató ha emès una entrevista feta al President sobre l'orgue i els concerts. Respecte al tema de la publicitat, i promoció de l'Associació i de l'orgue de cara a les persones que

han augmentat el cens de la població durant els darrers anys, creiem que podem fer alguna cosa: difusió pels medis informatius locals i viles del voltant, aprofitant les pàgines d'internet que tenim a l'abast; trametre e-mails a entitats i particulars. Amb aquesta finalitat i altres s'havia parlat de recuperar per a l'Associació el vídeo editat pel Joaquim Lluís que feia una ullada a Collbató en general, i un altre vídeo emes per TV2 sobre el taller d'orgues Blancafort.

- Dia 20 d'octubre, diumenge, 6 tarda: Concert de Cambra. Quartet de corda Gaudí. Jozef Toporcer, violí; Jendrich Bardoñ, violí; Joan Miró viola; Gheorghe Motatu violoncel. Obres de Teixidor, J. M. Ruera, E, Toldrà.
- Joan Castells proposa l'adquisició de petits transistors per donar ordres de gravació des del coordinador central als operadors de les càmeres. I també d'un equip de digitalització de só i una gravadora de CD. La gravadora caldria que fos prou ràpida per poder oferir un CD als intèrprets en acabar el concert. De moment no hem optat per un DVD, molt recomanable per la seva capacitat per recollir també imatges, ja que el seu preu actual no és prou assequible econòmicament.



- Dia 3 de novembre, diumenge, 6 de la tarda: Orgue i flauta. Izumi Kando i Albert Mora. Obres de Haendel, Gavatti, Frank Martin, J. S. Bach, Izumi Kando.
- Dia 17 de novembre, diumenge, 6 de la tarda: Orgue i tenora. Josep Solé i Jordi Figaró. Obres de Havart, Sardà, Blay, Moraleda, J. Soler, Lamote de Grignon, Amadeu Vives, A. Català.

- El Dia 29 d'aquest mes, hem tributat un homenatge a Antoni Jiménez, orguener durant la major part de la seva vida laboral, i membre de la junta des de la seva fundació. Aquest any li han donat la jubilació anticipada per raons de salut. Ens hem reunit en un sopar de germanor els companys de treball i membres de la junta, organistes amics i familiars, el Joaquim Lluís i Joan Ramon Bullit. Con a record l'hi hem ofert un obsequi format per uns tubs d'orgue, un grup de dansaires de sardanes i una dedicatòria que conté uns versos de la lletra de la sardana de l'orgue. El regal simbolitza i representa la seva feina d'orguener i la seva afecció sardanística.
- Dia 1 de desembre, diumenge, 6 de la tarda: Coral i orgue. Actua la Coral Ariadna sota la direcció de Gemma Tatay. Al'orgue: Pere Mateu Xiberta. Obres de Brucher, W. Byrd, T. Morley. H. Purcel, M. Haydn, J. S. Papaseit, M Marçal i A. Velasco, E. Bjorn Lund, K. E. Moore.
- Dia 22 de desembre 2/4 de 12: La Coral La Falguera interpreta diferents cançons nadalenques.
- Dia 29 de desembre, 6 tarda: El Cor Nèlius, tenia previst oferir un concert de Nadal, però per malaltia d'alguns dels seus components ha estat suspès i ajornat pel proper diumenge 12 de gener del 2003

Finalitzem aquesta memòria mencionant que aquest any l'Associació ha repartit paperetes de la rifa de Nadal del número 25.089. El benefici obtingut pels donatius -0,40 Eur per butlleta- servirà per a mantenir les despeses de les nostres activitats.

Hem cobrat també els 900 Eur de la subvenció de l'Ajuntament per a l'any 2002.

En total, s'han realitzat 18 concerts:

- 3 d'orgue sol
- 1 d'orgue i oboè
- 1 d'orgue i soprano
- 1 d'orgue i piano
- 1 d'orgue i flauta
- 1 d'orgue i tenora
- 3 corals
- 1 d'orgue i cor
- 1 cor de cambra
- 1 conte concert
- 1 trio de guitarres
- 1 concert de cambra.

Estat de Comptes any 2002

INGRESSOS

Quotes Socis		2.782,25	
Subvencions:			
Generalitat de Catalunya			
Dept.Cultura			
20% Subvenció any 2001	480,81		
80% id. 2002	2400,00		
«La Caixa»	180,00		
Caixa de Terrassa	3606,00		
Ajuntament de Collbató:			
Liq. Subvenció any 2001	1051,76		
Liq. Subvenció any 2002	901,00	8.619,57	
Interesos Bancaris:			
La Caixa	0,72		
Caixa de Terrassa	0,29	01,01	
Beneficis Rifès			
Liquidació Loteria Nadal any 2002		1.415,00	
Aportació Pública			
assistent als concerts		1.948,00	
TOTAL INGRESSOS ANY 2001	14.765,83		
	(Ptes. 2.456.827)		

DESPESES

Organització de concerts i activitats			
Actuacions Musicals	4991,91		
Flors	260,80		
Edició Programes	227,00		
Despeses Correu	44,70		
Fotocòpies	70,00		
Pastisseria post concerts	447,04		
Begudes post concerts	319,46		
Butlletí socis any 2000	169,50		
Material audiovisual			
Concerts	203,07		
Material audiovisual			
equips	469,00		
Despeses sopar i regal homenatge			
Antoni Jiménez	245,00	7.447,48	
Manteniment Piano			
2 Afinacions	120,00		

Aportacions ad'altres entitats i/o Institucions:

Associació Catalana			
de l'Orgue		30,00	
Parròquia de Sant Corneli de Collbató:			
Quota Ordinària		1000,00	
Quota Extraordinària		1000,00	
			2000,00

Despeses Administració:

Material Despatx	62,30		
Despeses Bancàries	50,62		

TOTAL DESPESES ANY 2001 9710,40
(Ptes 1.615.675)

Situació 31-12-2001	795,67		
Entrades any 2002	+14765,83		
Sortides any 2001	-9710,40		

SITUACIÓ A 31-12-2002 5.851,10
(Ptes 973.541)

Saldos a Comptes Bancaris a nom
de l'Associació Amics de l'Orgue Collbató
a 31-12-02

«La Caixa» – Esparreguera	4388,81		
Banc Sabadell- Esparreguera	702,00		
Caixa de Terrassa Esparreguera	760,29		

Total Saldos bancaris a 31-12-02 5851,10

Pagaments Pendants a fi del 2002

Refrigeris Concerts any 2002 (aprox.)	220,00		
Material Audiovisual id (aprox)	425,29		

Total Pagaments Pendants 645,29

Cobraments Pendants a fi del 2002

Subvenció Generalitat 20% any 2002	600,00		
Quotes Socis pendants.	790,00		

Total Cobraments Pendants 690,00

&&&&&

L'enregistrament dels concerts al llarg dels anys

La nostra associació ha promogut uns 250 concerts en els seus 22 anys d'història i, des de bon principi, sempre ha existit la motivació per obtenir un enregistrament de la millor qualitat possible. L'any 1981 es van fer els primers enregistraments d'àudio amb micròfons Neumann estèreo i cassette professional de tres capçals. Les còpies de seguretat es realitzaven amb un sistema de reducció de sorolls DBX. Aquell mateix any, amb motiu del concert que l'Escolania de Montserrat va realitzar a l'església de Sant Corneli, visita extraordinària i sempre celebrada, el mossèn Joaquim Lluís i Coromines va enregistrar el primer concert en vídeo per l'associació.

De mica en mica el sistema d'enregistrament de vídeo es va anar sofisticant. El juliol de l'any 1991 es va usar per primera vegada un mesclador d'imatge que va servir per combinar els senyals de dues càmeres, per a enregistrar el concert de l'organista Montserrat Torrent. Durant una bona colla d'anys la tecnologia aplicada ha estat similar, tot i que sovint s'han usat tres càmeres o en ocasions fins i tot quatre.



Recentment s'ha fet un salt qualitatiu a l'empara de les noves tecnologies i també, per què no dir-ho, de l'enginyer del Joan Castells, professional del sector de les comunicacions, que sempre ha estat capaç de treure un poc més de partit als equips electrònics i humans. Els operadors de càmera, normalment tres, reben indicacions mitjançant un aparell de ràdio de freqüència modulada. Aquest sistema emula els sistemes d'ordres que reben els operadors de televisió professionals però amb un sistema molt més simple. L'altre millora ha estat l'adquisició d'una gravadora de CD's ràpida que fun-

ciona amb una targeta digitalitzadora externa que permet obtenir diverses còpies d'un enregistrament digital pocs minuts després del concert. En Pere Costa és l'encarregat de dur a terme aquesta tasca. Ara el CD complementa l'enregistrament analògic que es continua realitzant així com un vídeo amb so estèreo. El primer enregistrament digital de l'associació va tenir lloc el 3 de novembre de 2002 en ocasió del concert del flautista català Albert Mora i l'organista japonesa Izumi Kando.



Tot això ha permès a l'Associació d'Amics de l'Orgue anar atresorant un arxiu d'àudio i vídeo sense precedents en un poble modest com és Collbató. La vàlua augmenta si tenim en compte que tot aquest engranatge de programació de concerts, difusió i enregistraments funciona de la mà d'una entitat també modesta com la nostra. Tanmateix el CD i el vídeo serveix com a obsequi als músics, normalment professionals que es presten a actuar en els cicles de l'associació, ja sigui per amistat o per empatia amb la nostra entitat.

La propera fita tècnica serà poder obtenir un DVD en lloc d'una cinta de vídeo, però quan això passi ja us ho farem saber.

A continuació citarem a títol testimonial les persones que durant aquest anys han anat posant el seu gra de sorra en l'apartat tècnic demanant perdó per endavant per les omissions que de ben segur farem: Joaquim Lluís Coromines, Joan Castells, Toni Claret, Ramon Milan, Raimon Giner, Joan Castells Simó, Joan Carles Benavent, Pere Costa, Norbert Feliu i Jordi Gómez



Alguns membres de l'equip tècnic: Joan Carles Benavent, Joan Castells, Pere Costa i Joan Castells Simó



Els mateixos tècnics confraternitzant amb un grup de músics



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Collbató