

# **BUTLLETÍ DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DE L'ORGUE COLLBATÓ - 2001**



Primera reparació a fons, afinació i armonització de l'orgue de Collbató, realitzada per Ana Caramanzana i Berchtold Soergel, dirigits per Albert Blancafort.

## **Sumari:**

Paraules del President  
L'equip tècnic de l'Associació  
Acta de l'assemblea general  
Memòria anual  
Estat de comptes

# ***Paraules del President***

Una vegada més al final d'un exercici, podem entonar un "gaudeamus" i donar-nos mútuament felicitacions i enhorabones totes les persones que fem realitat la presència viva del nostre orgue i el seu entorn.

Felicitació a la Junta de l'Associació, en especial al Raimon, per la seva tasca en l'acurada programació i realització dels concerts i a tots els artistes que han mantingut durant l'any un nivell molt digne en les seves actuacions.

Aplaudiments als Castells, pare i fill, per la tècnica i dedicació en l'enregistrament dels àudios i vídeos i pels cartells i programes dels concerts, i també als càmeres de grabació, Carles, Pere i Raimon.

Reconeixement sincer per l'harmonia i bona entesa entre Associació i Parròquia, molt ben representada per Joan Ramon, que mai no s'oblida d'incloure entre els avisos al final de la missa, la celebració dels concerts.

Agraïments al taller d'orgues, a l'Albert Blancafort, per la diligència i eficàcia en el manteniment de l'orgue, i per la prudència i consideració en l'import de les factures.

Moltes gràcies a la Generalitat, al Cap de Servei de Música que cada any ens esperona per a continuar en la mateixa línia, sempre endavant. Gràcies també per la subvenció que ens atorguen Generalitat i Ajuntament de Collbató.

I a tots vosaltres, socis de l'Associació d'Amics de l'Orgue, mercès per la vostra assistència als concerts i la vostra col·laboració econòmica.

A tots una forta abraçada.

G. Pérez i Arienza  
President

## ***L'equip tècnic***

Des de gairebé el començament dels concerts organitzats per l'Associació i gràcies al treball incansable d'en Joan Castells, que ha aportat generosament coneixements i mitjans tècnics, hem pogut enregistrar primer en àudio i més tard en àudio i vídeo, una gran majoria de les actuacions cel·lebrades de fa més de vint anys a l'església de Sant Corneli.

Això ha permès que comptem ara amb un arxiu de cintes que considerem que té un gran valor, si més no per a nosaltres, i que ha catalogat acuradament en Pere Costa.

A més, podem sorprendre gratament als músics que veuen com immediatament després de la seva actuació ja els és possible tenir el vídeo i endur-se'l a casa.

Sovint ens diuen després d'haver-lo vist que és prou alt el nivell de qualitat de l'enregistrament, cosa que els permet fer-lo servir com targeta de presentació, o eina de treball, el que lògicament ens satisfà i anima a continuar amb aquesta tasca.

La colla de la foto, com haureu endevinat són els tècnics, i la formen a més dels esmentats: en Joan Castells Jr. i en Joan Carles Benavent.

Visca doncs, i a seguir que com diu la lletra del tango «*Veinte años no és nada...*»



D'esquerra a dreta: Carles Benavent, Joan Castells, Pere Costa i Joan Castells Jr.

# ***Acta de l'assemblea general (núm. 220)***

Acta de l'Assemblea General de l'Associació d'Amics de l'Orgue – Collbató, realitzada el 4 de gener del 2002, al local social, Plaça de l'Església núm. 4 en 2<sup>a</sup> convocatòria a les 19:30 de la tarda.

## ORDRE DEL DIA

- 1.) LECTURA DE L'ACTA DE L'ANTERIOR ASSEMBLEA GENERAL. Després de donar lectura a l'acta de la darrera Assemblea General, els assistents donen la seva aprovació.
- 2.) Memòria de l'any 2001. Durant la lectura d'aquesta memòria, recordem que encara tenim pendent d'aconseguir el vídeo que en el seu dia es va projectar per tv2, en el que es feia un ampli reportatge del Taller d'Orgues Blancafort.
- 3.) Estat de les reparacions i millores de l'Orgue. En Raimon Giner, ens llegeix l'informe detallat de les obres que s'han dut a terme pel Taller Blancafort. Aquest informe serà publicat íntegrament en el butlletí del soci d'enguany. Un dels seus apartats, fa esment a la idoneïtat de canviar les bombetes incandescentes que il·luminen la consola per unes de llum freda. Comentem que li transmetrem a en Joan Castells aquest suggeriment.
- 4.) Estat de Comptes. En Raimon ens presenta els números d'aquest any, que es resumeixen en els següents: total ingressos: 1.366.000. Total despeses: 2.324.000, restant un import líquid a 31/12/2001 unes 132.000, es a dir 793, 33 €, depenent si llegim el saldo restant a darrera hora del 31/12/2001 o bé a primera del 01/01/2002.
- 5.) Paraules del President. En les seves paraules, el President manifesta el seu agraïment envers Raimon Giner, nomenant-lo amb el qualificatiu d' "alma mater" de l'Associació, donat que porta un pes important en les gestions habituals de la nostra Associació. També hi ha paraules de reconeixement pels artistes, que ens ofereixen el millor del seu art i que col·laboren estupendament amb la nostra Associació. En el següent ordre d'agraïments fa esment de la família Castells, que ens ajuda a guardar en molt satisfactòries condicions una memòria dels concerts que periòdicament podem gaudir a la parròquia. La següent felicitació va relacionada amb l' excel·lent harmonia existent entre la nostra Associació i la Parròquia al front de la qual hi trobem a una gran persona com es en Sete. També agraeix l'imprescindible ajut econòmic que ens brinda la Generalitat, representada pel Servei de Música, així com a l'Ajuntament de Collbató que també hi fa la seva aportació econòmica. Ja per acabar, fa extensiu el seu agraïment la resta de la Junta als socis i assistents als concerts en general. Entre tots fem possible que la flama de la cultura, en la seva aparença musical, pugui materialitzar-se al nostre poble.
- 6.) Precs i preguntes. Aquest punt, queda sens aprofitar, ja que durant tota la sessió han anat sorgint comentaris que han estat desglossats.

Sense més comentaris, donem per finalitzada la sessió.

Assistents: Raimon Giner, Gilberto Pérez, Pere Costa, Antonio Jiménez, Josep Maria Raventós Margarida Lahoz, Joan Capella i Mercè Sanchís.

# Memòria anual

En començar aquest comentari sobre les activitats més notòries de l'Associació durant el darrer exercici, cal recordar el suggeriment fet pel soci Josep Maria Raventós en l'Assemblea General de l'any passat, sobre la possibilitat de recuperar un vídeo emès per TV", que recollia l'activitat del taller d'orgues de Collbató, per tal de projectar-lo durant les explicacions que se'n donarien en les visites de grups als llocs d'interès turístic del poble, on estaria inclòs el nostre orgue, que podria escoltar-se aprofitant l'oferiment de Mercè Sanchís i potser algun altre organista, dins les seves possibilitats.

En la reunió de la Junta del mes de gener repassem els concerts que bàsicament configuraran la programació de l'any i que Raimon Giner ja està preparant, si bé encara no estan confirmats pel que fa a les dates exactes.

Tenim una entrevista amb el Regidor de Cultura de l'Ajuntament per tal de coordinar els nostres concerts amb els que organitza a l'estiu el Consistori a les Coves del Salnitre, per evitar que hi hagi interferències. En aquesta visita recordem verbalment al senyor Roberto Rodríguez que encara no hem rebut la subvenció que ens otorga l'Ajuntament relativa a l'any 2.000. Parlem també de la situació precària dels elements d'orgues antics que tenim mal guardats i pitjor conservats en un local de l'era de Can Missé i que podrien servir en un futur, de moment indefinit, pel Museu de l'orgue. Sembla que de moment no hi ha una solució viable.

En els mesos de gener i febrer fem els descans obligat per la temperatura no apta per a la interpretació i l'audició de concerts. Tampoc no hi ha reunió de la Junta.

Durant el mes de març organitzem i escoltem tres concerts:

- Diumenge, dia 18 a les 6 de la tarda: Cant Gregorià, molt ben interpretat pel Quartet de Veus del Pirineu, sota la direcció de Ramon Escales.
- Dijous 22 de març, a les 6 de la tarda: concert especial, aprofitant la seva estada a Catalunya, de la Banda de l'Escola de Música de Partenit (Crimea-Ucraïna), dirigida per Michael Gutsol.
- Divendres, 30 de març a les 8 del vespre: Orquestra de l'Escola de Música d'Esparreguera, dirigida per Carles Sagarra.

Aquests dos darrers concerts són els únics programats en dies laborables, per exigències de dates disponibles, La resta de concerts, tal com ho hem fet els darrers anys, es fan diumenges a la tarda perquè hem comprovat que és el millor dia i hora per tenir una més nombrosa presència d'oients.

En el mes d'abril hi ha un concert el dia 29, diumenge, a les 6 de la tarda. Canta el Cor de Cambra Vivaldi, acompanyat a l'orgue per Arnau Farré, sota la direcció d'Oscar Boada.

El mes de maig ha sigut un mes molt actiu. Realitzem dos concerts:

- Diumenge, dia 6, a les 6 de la tarda, guitarra, Pep Giné, i cant líric: Roser Cascante, Soprano.
- Diumenge, dia 20, també a les 6 : Alumnes de l'Aula d'Orgue de conservatori de música de Terrassa, Dirigits per Jordi Figueres.

En la reunió de la Junta d'aquest mes, l'Albert Blancafort exposa una anàlisi de l'estat actual de l'orgue i planteja una sèrie de millores necessàries i imprescindibles. Totes aquestes millores, s'explicaran en un dels punts següents de l'ordre del dia. En la mateixa reunió fem una valoració de la situació econòmica actual. Si fem els ingressos previstos: subvencions de la Generalitat i de l'Ajuntament, quotes dels socis i donatius dels concerts, tindrem un marge de maniobra suficient per poder afrontar les despeses de les reparacions de l'Orgue.

També aquest mes es fa l'afinació del piano que l'Artur ens va deixar en usdefruit i que sona en algunes audicions i cerimònies del culte.

En la sessió de la Junta del mes de juny, dediquem gran part dels temps a enllestir el Butlletí del Soci. Els membres de la Junta decideixen per unanimitat que la portada sigui un magnífic dibuix que el Valentí Julià ens va cedir gentilment i que representa l'orgue i l'església durant un concert. El Butlletí inclou, a part dels articles normals : pròleg, acta, memòria i estat de comptes, un escrit del Raimon Giner, sobre "homenots de Collbató". Encarreguem l'edició de la publicació a la impremta Paperam. En els darrers dies d'aquest mes i els primers de juliol s'han de dur a terme les tasques de restauració de l'orgue. Han estat realitzades fonamentalment pels organers Berchtold Soergel i Ana Caramanzana, dirigits per Albert Blancafort.

Ens assabentem a través dels mitjans de comunicació que Joana Danès ha deixat el càrrec com a Cap del Serveis de Música del Departament de Cultura de la Generalitat i que ha ocupat els seu lloc en Carles Sala.

El diumenge, dia 10 a les 7 de la tarda, hi ha un concert de cant coral, interpretat pel Motet Cor dirigit per Lucky Guri.

En el mes de juliol s'efectua el cobrament dels rebuts de les quotes dels socis.

- Diumenge dia 1, a les 7 de la tarda: música de castanyoles i guitarra: Maria Mar Bezana i J. Mario Cuellar.
- Diumenge dia 15 a les 7 de la tarda : Concert d'orgue a càrrec de l'Organista Boudewin Zwart.

En el mes d'agost hi ha dos concerts mes:

- Diumenge, 5 d'agost, a les 7 de la tarda: Concert líric : soprano, violí i piano: Olivia Biarnés, Stanilav Stepanek i Marí Luz Pérez
- Diumenge dia 19, a les 7 de la tarda: concert en el que intervenen un tenor Jordi Casanova i Francesc Pi a l'orgue.

En la reunió dels mes de setembre la Junta Directiva, de mutu acord, aprova que consti en acta el sentiment de tots per la sobtada mort d'en Gabriel Blancafort, ocorreguda el passat 24 d'agost durant els dies de la festa major del poble. Per aquest motiu hem fet arribar a la família una carta de condol.

Aprovem també la moció de continuar un any més adquirint un número de la rifa de Nadal i posar-lo a la venda en butlletes de 200 pessetes, amb un marge de benefici destinat a sufragar les despeses dels concerts.

El dia 28 d'aquest mes els membres de la Junta ens reunim a l'església, juntament amb l'Albert Blancafort i els organistes Jordi Figueras i Marta Riera, per tal d'avaluar les obres fetes en l'Orgue. Valorem molt positivament la sonoritat dels registres, i la suavitat de les tecles i del pedal. Potser la part negativa és el fagot, perquè malgrat que ha millorat, encara presenta notables distorsions.

El diumenge, dia 30 a les 6 de la tarda: concert d'Orgue a càrrec de Marta Riera.

En la sessió de la junta del mes d'octubre, el tresorer informa que ja s'ha cobrat el 80% de les 400.000 pessetes de subvenció de la Generalitat. De l'Ajuntament encara no saben res. Ja s'ha pagat la primera factura de les obres de reparació de l'Orgue, que sumen en total 1.309.000 pessetes. Abans de finals d'any hem de pagar les 500.000 que resten.

El vocal de la Junta, Jordi Gómez, ens explica què és l'Associació Cultural del Montserrat, de la qual n'és un membre representatiu.

El diumenge, dia 21 d'octubre, a les 6 de la tarda: concert d'orgue a càrrec de Miquel González

En la reunió del mes de novembre informa Gilberto Pérez que l'Ajuntament ha pagat 100.000 pessetes de la subvenció de l'any 2000. Resten 25.000, que s'han de sumar a les 150.000 d'enguany. Ens han promès que les pagaran abans d'acabar l'any. Preparem l'ordre del dia de la convocatòria de la propera Assemblea General.

El dia 12 d'aquest mes el Raimon Giner i la Margarida Lahoz, visiten l'actual Cap del Servei de Música, Carles Sala. Li van lliurar documentació de les nostres activitats, així com una llista completa dels concerts que hem realitzat al llarg de la vida de l'Associació. El nou delegat de música s'ha mostrat molt receptiu i ben disposat. Creu que ens mantindrà la subvenció i fins i tot intentarà que pugi una mica més el seu import.

Informa Raimon Giner que tenim una proposta d'actuació del Cor Nélius pel proper dia 13 de Gener, del 2002. Igualment podem comptar amb un concert a càrrec de la coral Arts-Animae, de la qual és el principal impulsor el Sr. Eugenio Maon, un gran erudit en música clàssica i persona propera a Ràdio Nacional d'Espanya.

En Jordi Gómez proposa en nom de Jaume Creus, de l'Associació Cultural del Montserrat, la programació d'un festival d'orgue en un cap de setmana. La Junta comenta que la idea ens sembla molt positiva, empesos per la nostra vocació cap a aquest tipus de música, però ens sembla una tasca de difícil realització, donat el nombre d'intèrprets que hauríem d'hostatjar, i d'altra banda, caldria tenir una potent esponsorització.

El diumenge, dia 18 de novembre, a les 6 de la tarda: el grup esparreguerí l'Enroc, ens ofereix un original concert d'orgue gralla i tabal.

El dia 13 de desembre, dijous, celebrem l'última reunió de l'any. Preparem les cartes de convocatòria de l'Assemblea i repartim les que es lliuraran a mà. Comuniquem als socis que participen amb 100 pessetes en el número de Loteria que juga l'Associació, el 16.803. Igualment reservem mig talonari -4.000- pessetes d'aquest número per a la mateixa Associació. Pel que fa a aquest tema de la rifa de Nadal, s'han venut més o menys les mateixes butlletes que els anys anteriors. El benefici obtingut -unes 200.000 pessetes- ens ajudarà a liquidar les despeses de les millores de l'orgue.

El dia 30, diumenge, a les 6 de la tarda fem el tradicional concert nadalenc per les corals La Falguera. La infantil, dirigida per Meritxell Pallejà i la gran sota la direcció de Carles Llongueras. També va actuar la Coral Rossinyol de Terrassa, Dirigida igualment per Carles Llongueras, acompanyats al piano per Pilar Carrasco.

En resum, durant l'any 2001 s'han fet quinze concerts, tant variats com son:

- 4 d'orgue sol.
- 1 d'orgue i coral.
- 1 d'orgue i tenor.
- 1 d'orgue, gralla i tabal.
- 3 de corals.
- 2 d'orquestrades.
- 1 de guitarra i soprano
- 1 de soprano violí i piano.
- 1 de guitarra i castanyoles.

# ***Estat de comptes any 2001.***

## INGRESSOS

Quotes Socis		462.062,-
Subvencions		
Generalitat de Catalunya- Dept. Cultura		
20% Subvenció any 2000	80.000	
80% id. id 2001	320.000	
«La Caixa»	30.000	
Ajuntament de Collbató		
Pag. Parcial Subvenció any 2000	100.000	
		530.000,-
Interessos Bancaris		
«La Caixa»		400,-
Beneficis Rifés		
Liquidació Loteria Nadal any 2001		200.000,-
Aportació Públic assistent als concerts		174.000,-
		<hr/>
TOTAL INGRESSOS ANY 2001		1.366.462,-

## DESPESES

### Organització de concerts i activitats

Actuacions Musicals	733.900	
Flors	49.750	
Edició Programes	35.230	
Despeses Correu	15.790	
Pastisseria	55.100	
Refrigeris	30.675	
Butlletí Socis any 2000	20.000	
Material Audiovisuals	30.667	
		971.112,-
Manteniment Piano		
Afinació		11.000,-

Manteniment Orgue			
Treballs de millora		1.309.600,-	
Aportacions a d'altres Entitats i/o Institucions			
Associació Catalana de l'Orgue		5.000,-	
Despeses Administració			
Material Despatx		22.098	
Despeses Bancàries			
Comissions Banc Sabadell	3.522		
id. «La Caixa»	2.000	5.522	
		<hr/>	
TOTAL DESPESES ANY 2001		2.324.332,-	
Situació 31-12-2000		1.090.259,-	
Entrades any 2001		+1.366.462,-	
Sortides any 2001		- 2.324.332,-	
		<hr/>	
SITUACIÓ A 31-12-2001		+132.389,-	
Saldos a Comptes Bancaris a nom de l'Associació Amics de l'Orgue-Collbató a 31-12-01			
«La Caixa» - Esparreguera		Ptes 9.927,-	
Banc Sabadell- Esparreguera		Ptes 122.462,-	
		<hr/>	
Total Saldos bancaris a 31-12-01		Ptes 132.389,-	
.....			
Pagaments Pendants a fi del 2001			
Refrigeris Concerts any 2001		35.350,-	
Material Audiovisual id		aprox. 40.000,-	
Varis pendants		id. 9.000,-	
		<hr/>	
Total Pagaments Pendants		84.350,-	

## Cobraments Pendants a fi del 2001

Subvenció Generalitat 20% any 2001	80.000,-
Id. Ajuntament any 2000	25.000,-
Id. id. any 2001	150.000,-
Quotes Socis pendants.	12.000,-
	<hr/>
Total Cobraments Pendants	267.000,-

Collbató, a 31 desembre de 2001

El tesorero  
Raimon Giner



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Ajuntament de  
Collbató